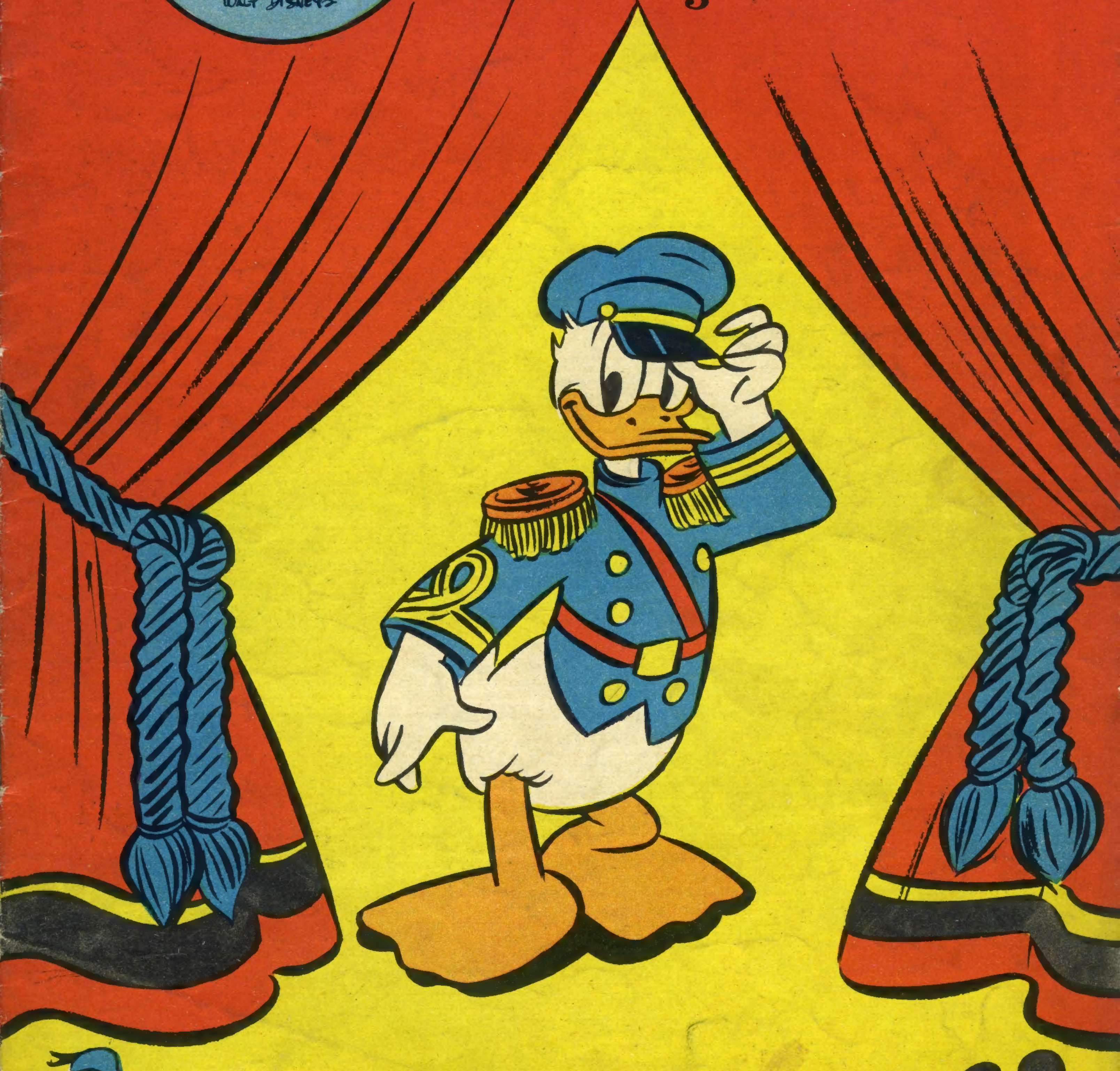
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

18 DECEMBER 1953. Nr 167
4de JAAR — 20 BLADZ.

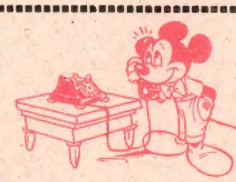
Mickey magazine

WALT DISNEY



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, als ik beweer dat Dingo gisteren ontzettend woedend was, dan ben ik nog mals voor hem.

« Mickey ! » zo viel hij zonder toeten of blazen bij me binnen. « Mickey, het is een verregaand schandaal ! Maar ik laat het niet op me zitten ! Ik zal me tot de President van de Internationale Persbond richten ! Zo'n allersmadelijkste smaad kan ik niet dulden ! Ik ben een eerbaar burger een zeer voorbeeldig lid van onze maatschappij ! Ik wil niet voor een gevaarlijke boosdoener gescheld worden ! Je kent mijn afkomst, ik stam uit een roemrijke familie die in haar wapenschild de meest begeerde kluif van het meest akademische en het minst vulgaire fatsoen tevens voert ! Ik protesteer vóór het aanschijn van de wereld tegen de lage laster waarmede men, dwars door mijn persoonlijkheid heen, mijn edelgestrenge en nooit volprezen voorvaderen en nakomelingen wil beslijken ! Men houde het zich echter voor gezegd : als de rechters niet als één man, en bloc, hand in hand, met het animoso dat er bij past, tegen die schandelijke eerrovende praktijken opstaan, spring ik van gramschap een gat in het hemelgewelf ! Eerroof is erger dan de negendaagse pest die, als ze verschijnt, ofwel honden zonder staart, ofwel staarten zonder honden maakt ! Ik protesteer heftiger dan men het met het allerheftigste woord uit het beste woordenboek kan ! »

Valt het je op, dat een hele reeks uitroeptekens in deze trouwe weergave van Dingo's uitlatingen voorkomt ? Elk teken stelt twee dingen voor : een bastaardvloek van je welste en een trap tegen mijn nieuwe meubeltjes. Waarlijk, Dingo was woedend. En wat daar wel de reden van was ? Een krantenknipsel. Je kunt het hierna lezen :

De gevaarlijke Dingo's

Nu men in Australië de konijnenplaag onder de knie begint te krijgen door de dieren te infecteren met een virusziekte, dreigt er een nieuwe plaag op te gaan treden. De dingo's, verwilderde honden, plachten eertijds nogal wat konijnen op te eten. In streken, waar zij die niet meer voldoende vinden, worden zij gevaarlijk voor de schapen. In Queensland is men nu begonnen, de dingo's te bestrijden, door per vliegtuig 1 1/2 millioen pakjes vergiftigd lokaas uit te strooien. Men hoopt niet alleen dat dit succes heeft, maar ook, dat er dan niet weer een andere plaag zal optreden als gevolg van deze bestrijding.

« Maar, beste jongen », zei ik tot Dingo « wat hebben die Australische honden met je te maken ? Je denkt toch niet, dat de wereld de eerbare Dingo van Walt Disney nu zal verwarren met een van die moordlustige schapenbijters ? »

« Dat staat integendeel vast als een paal boven water ! » tempeestte onze vriend alweer. De dingo's zijn sterk moedig, sluw, lenig... afijn, ze hebben al mijn goeie kwaliteiten. Ik weet wat ik zeg, ik heb geïnformeerd bij het muzeum voor natuurhistorie ! Hun pels is deels wolachtig grijs, deels zijdeachtig wit. Van de neus tot de wortel van hun staart meten ze 50 tot 60 cm. Je zal zeggen, dat ik groter ben, maar dat schuif ik op de rug van mijn avonturen. Ik heb, net als die kangoeroe van Kipling, eens een hele dag gelopen, achtervolgd door een everzwijn. En mijn benen en mijn lichaam zijn er een half elletje langer van geworden ! »

« Maar... » viel ik in « heeft het muzeum je ook verteld, dat de dingo's niet blaffen ? En dat ze alleen maar een luguber gehuil uitbrengen ? »

« Weet je dat zeker, Mickey ? » vorste Dingo, en ik knikte bevestigend. Waarop onze vriend onmiddellijk met deze verrassende opmerking uitpakte : « Dan is het hun schuld niet, dat ze bijten ! Het spreekwoord zegt : « Blaffende honden bijten niet ! » Wiskundig gesproken is dus ook deze gevolgtrekking waar : « Niet-blaffende honden bijten wel. » En in dit geval gehoorzamen de dingo's aan hun natuur die zij bij de schepping hebben meegekregen. Zij zijn dus de slachtoffers van het menselijk onbegrip. En ik vraag me af, wat schapen, vee en kangoeroes in Australië in het huishouden van de dingo's verloren hebben. Ik wed, dat ze die brave honden die niet eens durven te blaffen omwille van de lieve rust, dag voor dag tergen, tot ze tenslotte in een aanval van rechtvaardige woede, hun tanden laten zien... Trouwens, ik vergat je te zeggen, dat de wilden in de Australische gewesten, de dingo's tot nuttige huisdieren hebben getemd. Dat siert mijn homoniemen, vind je niet ? En ik vind het gemeen van dat journalistenvolkje, deze brave huisdieren voor gevaarlijke moordenaars te schelden. »

Wat ik geantwoord heb ? Niets. Maar ik dacht : « De wereld is nu eenmaal zo : men verbrandt gauw wat men eerst aanbeden heeft, en... omgekeerd. » Onze goede vriend Dingo weet daar van mee te praten !

Mickey

Mickey's Brievenbus

● Dit keer komt als nummer 1 aan de beurt onze trouwe abonné **Jan-Willem LUGER** (Zeist), die met zijn vriendje **J.-R. ROMBOUD** nog altijd even « wild » het blaadje verslindt. Jullie mop vond ik aardig. Ik gaf ze door. Nog een paar weekjes geduld oefenen, hoor !

● Ja, ik moet nog even terugkomen op je lange brief, mijn beste clubleider **Achiel BRONSELAER** (Liedekerke). Ik ben blij dat je je best doet om nieuwe lezers en nieuwe leden bij te brengen. Je hebt je inderdaad heel verdienstelijk gemaakt, maar je weet, het Bijbelse spreekwoord zegt : « Laat je linker hand niet weten wat je rechter doet. » Dus, Achiel, in de toekomst laat je mij maar de zorg over om je aktie naar waarde te appreciëren. Ik weet zeker dat je een allerbeste kapitein bent en dat je met je onderkapitein Marcel, je scribent Hendrik en je leden — de Willies, Freddies, Yvettes, Frans en Marcel — in Liedekerke van je clubje zult doen horen. Zet er maar vaart achter, Achiel ! Taai !

● De mopjes van mijn « krakeling » **Frans CAUWEL** (G'bergen) heb ik voor opname doorgegeven. Ik hoop dat ze in een der volgende nummers zullen worden geplaatst, Frans. Roer recht, jongen ! 't Beste van de hele Disney-bent.

● Met genoegen heb ik in Oktober laatst vernomen, dat je met je clubje « De Mickey-rakkers » (Overstraat) de shoes had aangebonden tegen de elf van het andere Mickey-clubje « De Donald-vrienden » (Schaffensestraat), mijn beste **Johnny NIJNS** (Diest). Mij dunkt, dat die 9-3 uitslag op een gebrek aan forme duidt vanwege de Donald-vrienden. Of moet ik aannemen, dat de kanonniers van je clubje die dag speciaal schroot in hun shoes hadden ? Jou en jou mannen, bravissimo ! Maar... ik vermoed dat Huybrechts en zijn kereltjes op sportieve wraak zinnen.

● Met je kamraadsel zou ik heel gaarne mijn voordeel en dat van de Mickeyvrienden hebben gedaan, mijn beste **Henk SELIGMANN** (A'dam), maar een dergelijke opgave verscheen reeds vroeger in ons blaadje. Ik acht je echter wel zo knap om iets origineels in elkaar te draaien en wacht een ander prettig zigzagje in. Top ? Laat maar overwaaien !

● **Marinette STEVENS** (Clubje 13712) : Mijn beste dank voor je fraai prentkaartje uit de sinjorenstad ! Hou je taai, Marinette !

● Met **Hans KOELMAN** (Den Haag) is de Mickey-club weer een jeugdbrigadier rijker. Ik bedoel een verkeersbrigadier of overzetter van schoolkinderen. Nederland heeft dit op België voor, dat schooljongens als verkeersbrigadiers worden aangesteld om hun gelijken veilig van de ene naar de andere kant van de drukke straten over te zetten. Hans heeft zijn beurt gehad en zond me een schets van het door hem gekontroleerde verkeerspunt. Best zo, Hans, je had geraden dat ik me voor die jeugd-dingetjes reuze interesseer !

MICKEY.

HALLO ! HALLO ! HALLO ! Hier is uitstekend nieuws voor de Mickeyvrienden !

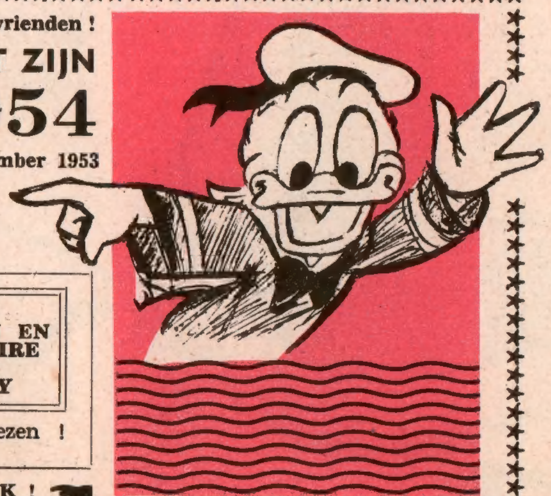
« MICKEY MAGAZINE » START DEZE WEEK MET ZIJN

FILMFESTIVAL 1954

en wel in ons « Venetie van het Noorden » ! Eerste vertoning : 20 December 1953

Ciné « CITY », Zilverstraat 8, te BRUGGE

De vertoning vangt aan te 10 uur voormiddag ! Plaatsbewijzen zijn nu reeds te bekomen bij de kassierster van de kinema !



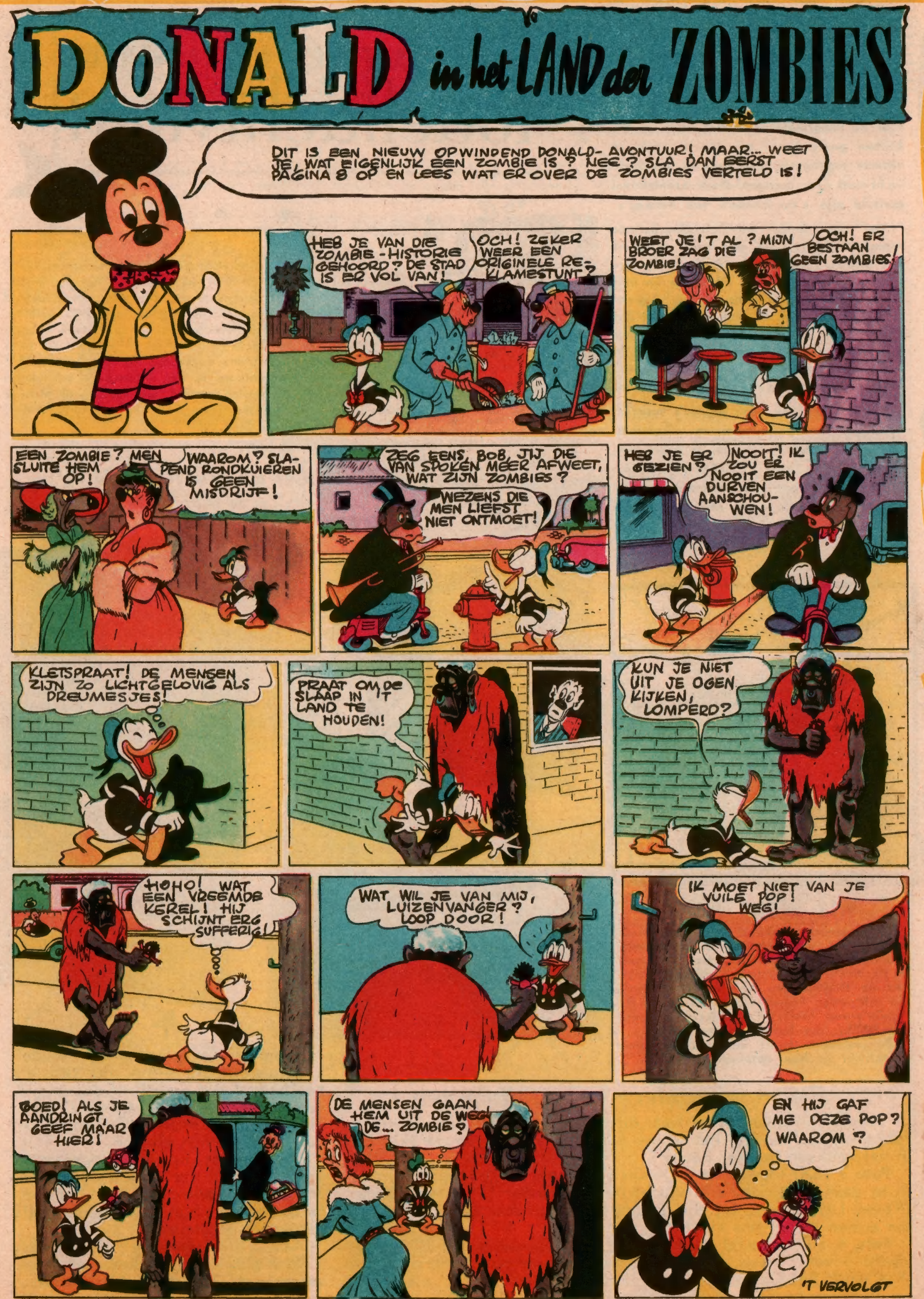
ENTREEGELD

Leden van de MICKEY-CLUB ...... (Op vertoon van hun kaart)	5 FR.
Kinderen niet-leden	10 FR.
Grote personen	15 FR.

Programma : 8 TEKENFILMEN EN 1 DOCUMENTAIRE FILM VAN WALT DISNEY

Kom vroeg op, want de eersten krijgen de beste plaatsen toegewezen ! Neem uw ticket nu al !

VOLGENDE ZONDAG, 27 DECEMBER, VERTONING TE DOORNIK !

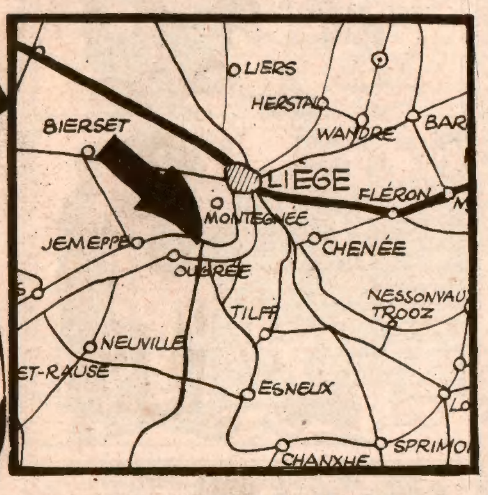


VOLGENDE VRIJDAG : **DONALD WORDT GEPRIKT**

Vele Mickeyvrienden interesseren zich voor de vliegtuigbouw in het klein en wij hebben gepland om hen iedere week, of althans regelmatig, een kroniek « Modelluchtvaart » te brengen. Deze kroniek zal getiteld zijn « De Aquila's van Mickey ».

Na een lange voorbereidingsperiode neemt Mickey's Club met deze aktiviteit een nieuwe vlucht — letterlijk en figuurlijk ! « De Aquila's van Mickey » en hun Franstalige zusterafdeling « Les Aiglons de Mickey », zijn nu druk bezig met het voorbereiden van het aanstaande vluchtseizoen : bouwen en schilderen van de toestellen waarmede zij in 1954 hun overwinningen hopen in de wacht te slepen.

Het program van onze Aquila's voorziet wedstrijden, vergaderingen en allerhande interessante aktiviteiten. In de mate van het mogelijke zal « MICKEY MAGAZINE » alle informaties publiceren betreffende « De Aquila's van Mickey » en af en toe ook konstruktieplannen van toestellen die zelfs door beginners kunnen gebouwd worden.



WIE VINDT HET ?

Het toestel hiernaast boven (N° 2) werd op een vliegwedstrijd te Bierzet met vaardige hand uitgestuurd. Het verdween in de richting Montegnée, naar de vallei van de Ourthe toe. Dit toestel behoorde toe aan onze vriend Claes, lid van « De Aquila's van Mickey », die het, spijt zijn arendsblik, niet langer volgen kon.

Bovenstaande kaart kan onze Luikerse detektiven in hun opsporingen helpen.

... *En nog andere verdwijningen !*

Foto 1 : Niemand weet waar dit toestel eigenlijk verdwaald geraakte. Misschien ligt het in uw tuin, op het dak van uw huis of in het veld van pachter Boons !

Foto 3 : Dit toestel, de « Cri-Cri », verkoos ook de wijde wereld in te gaan. Het nam zijn vlucht de 4e Oktober 1953 te Wilsele (Kessel-Lo) en werd bij zijn landing opgeraapt door een onbekende die ermee in het bos vluchtte !

Foto 4 : Dit toestel verdween de 26e September 1953 bij een vlucht boven Brussel. Tot nu toe werd het nergens gesignaleerd ! Wie vindt het ?

HIER GAAT HET WEER OVER DE

Modelluchtvaart

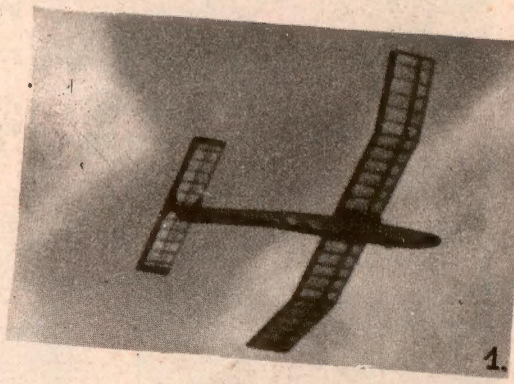
* * *

Dit lijkt wel een titel voor een detektive-roman, niet ? Met opzet schreven we hem neer, want er ligt een bijbedoeling van rechercheurswerk in. Bij elke vliegwedstrijd van « De Aquila's van Mickey » gaan toestellen verloren. De redenen ? Ofwel drijven zij te ver af, ofwel vliegen zij tegen een hindernis aan, ofwel... worden zij door weinig eerlijke liefhebbers opgeraapt en weggegoocheld !

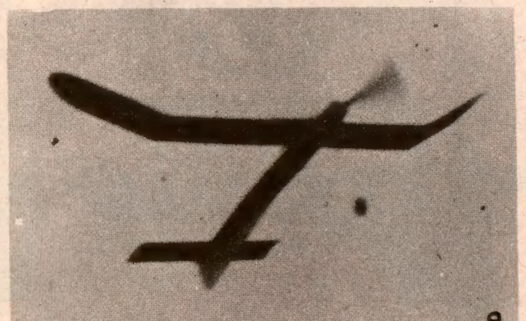
Voor kleinbouwamateurs is het interessant om weten wat er van hun toestellen geworden. Zij kunnen er nuttige aanwijzingen in vinden voor hun latere konstrukties. Daarom geven wij u deze raad :

Zet de lakense bril op!

4.



1.



2.

3.

Wanneer je toevallig een modelvliegtuig ontdekt — het mag zelfs erg beschadigd zijn — schrijf dan onmiddellijk aan « MICKEY-MAGAZINE », Hopstraat, 47, Brussel. Wij zullen het dan bij je komen afhalen.

Er zijn prachtige beloningen voorzien voor wie het « De Aquila's van Mickey » mogelijk maken in het bezit te komen van hun verdwaalde (zelfs vernielde) toestellen.

Alle briefwisseling betreffende « De Aquila's van Mickey » dient geadresseerd : Hopstraat 47, Brussel.

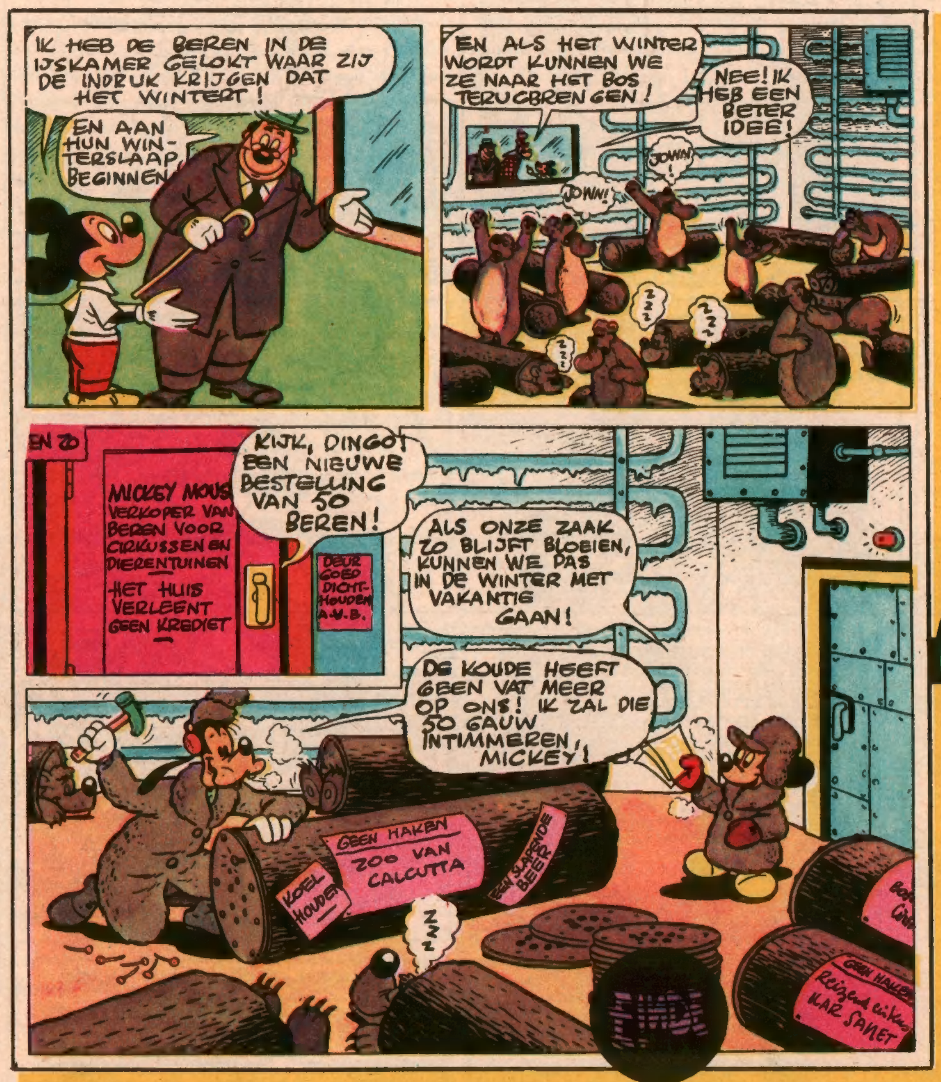
DE RODE RIVIER

KORTE INHOUD : Mickey maakt weinig vorderingen in zijn onderzoek om de houtdieven van de Bosontginningsmaatschappij van de Rode Rivier te ontmaskeren. Hij verdenkt Zwarte Pier van diefstal. De schurk heeft trouwens reeds verscheidene malen gepoogd Mickey weg te ruimen. Nu maakt hij met zijn medeplichtige aanstalten om er met zijn onrechtmatig toegeëigend fortuin vandoor te gaan.

VOLGENDE WEEK : **DE DETEKTOR VAN INDRUKKEN**

INVASIE DER BEREN

KORTE INHOUD : Een bereninvasie dreigt de handeiaars van de stad met totale ondergang. Mickey heeft nu een soort krijgslist bedacht : hij is er in geslaagd de beren in de grote stadskoelzaal te lokken.



HIJ KWAM TERUG!

ECHTER OM OPNIEUW WEG TE GAAN

WANT REEDS VOLGENDE WEEK VERTREKT

EEGA BEEVA

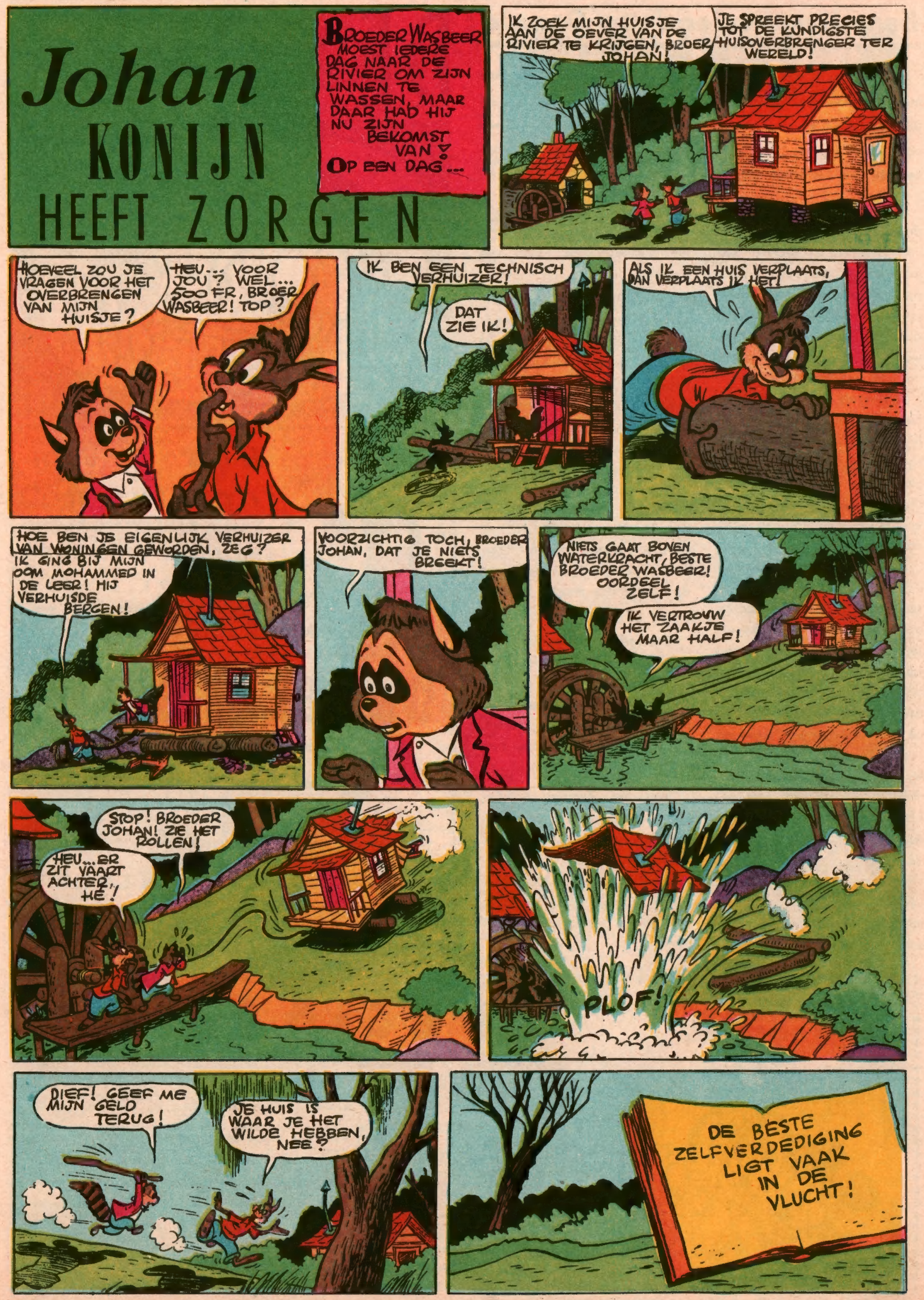
VOORGOED NAAR DE MAAN...

en zijn avonturen worden verteld in

DE PLANEET INCOGNITUS

op deze pagina !

Johan KONIJN HEEFT ZORGEN



Een nieuwe vriend van Donald: DE ZOMBIE

Op pagina 3 van dit nummer begint een nieuw stripverhaal met onze vriend Donald als hoofdpersoon : « DONALD IN ZOMBIELAND », een uiterst vreemde historie, uitgaande van een oude legende van Afrikaanse oorsprong, die over het bestaan der ZOMBIES loopt.

In Europa kennen weinigen de ZOMBIES, maar in Amerika behoren zij tot de folklore, een folklore die voor de naar Amerika gewelddadig weggevoerde negerslaven gedurende eeuwen de enige band was tussen hun geboortegrond en hun ballingschap.

's Avonds, na dagtaak, zittende in een kring vóór hun hutten, vertelden de zwarten tot laat in de nacht oude legenden die zij van hun grootouders gehoord hadden en waarin de **Zombies** een voorname rol speelden.

Heden ten dage behoort de slavernij tot het Amerikaanse verleden, maar de uitgevers overzee hebben die « zwarte legenden » om hun sappigheid bij het lezende publiek ingang doen vinden. Alle Amerikaanse kinderen kennen nu de buitengewone **Zombies.**

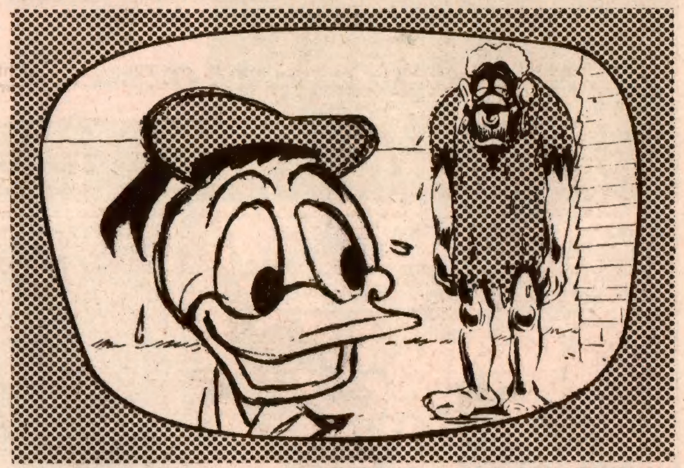
Een **Zombie** is eigenlijk geen levend wezen. Het is ook geen dode. Niemand weet met zekerheid of het een **levende dode** dan wel een **dode levende is.**

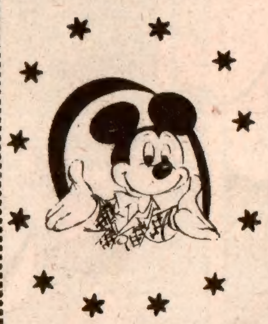
Hoe zit dat in elkaar? Is de **Zombie** dan een geest? De legende vertelt, dat, wanneer een neger komt te sterven, de tovenaar hem door middel van een magische operatie in een levensgelijkaardige staat kan houden.

We zullen daar liefst niet over discussiëren en maar aannemen dat **de levende dode** (of de dode levende) nooit meer honger of dorst heeft en ook geen behoefte aan slaap. Hij kan niet meer doden of kwetsen. Hij is willoos, of liever : hij heeft geen andere wil dan die van de tovenaar, die hem geheel in zijn macht heeft. De **Zombie** gehoorzaamt de tovenaar, zoals wij onder hypnose (kunstmatige slaap) aan de hypnotiseur zouden gehoorzamen.

Die toestand kan duizenden jaren aanduren. Wanneer de tovenaar sterft, zijn er voor de **Zombie** twee mogelijkheden : 1) hij sterft voorgoed, of : 2) de nieuwe tovenaar krijgt hem in zijn macht.

Met de Zombie **Bombie,** met Donald, zijn drie neefjes en Oom Jeremias zullen we pret beleven aan het tekenverhaal « DONALD IN ZOMBIELAND ». Legendarische avonturen... avontuurlijke legenden !





Hou je van avonturen ?

Kunnen **RAKETVLIEGTUIGEN** je boeien ? Interesseer je je voor **INTERPLANETAIRE REIZEN ?**

JA ? GOED !

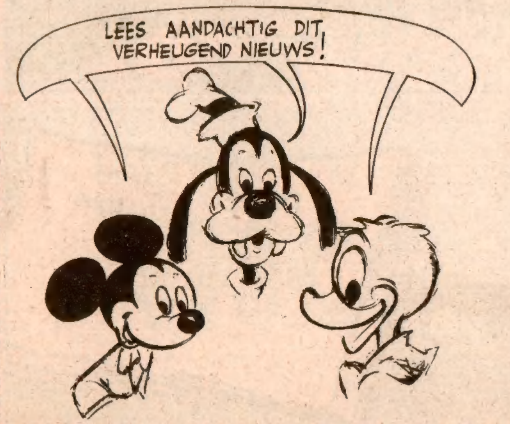
Volg dan de epische strijd van de heldhaftige bemanning van de « VLIEGENDE OLIFANT » in

ONGELOFELIJK AVONTUUR

een toekomstroman door Ch.-L. Souvelier, de auteur van « TIEN MAN VERMIST ». Deze avonturen-roman werd speciaal voor je geschreven. De aktie ervan ligt in een TOEKOMSTIGE WERELD.

« ONGELOFELIJK AVONTUUR »

begint volgende week reeds op pagina 13 ! Echt iets voor jonge lezers die van SENSATIE houden !



SPECIAAL 54

Een nummer van « Mickey-Magazine » is **altijd** iets speciaals, een juweeltje uit het glazen kistje van de kinderlektuur.

Ja, dat durven wij ongegeneerd te schrijven. Maar... daarmee praten wij alle kenners van goede en interessante kinderliteratuur eenvoudig na.

Doch kom ! wij gaan niet twisten over dat speciale van een Mickey-nummer. Wij zullen vrede nemen met deze pertinente, ontegensprekelijke en ontegengesproken bewering :

MICKEY'S NIEUWJAARSNUMMER IS STEEDS EEN KNAL-NUMMER, HET GROTE FESTIVAL VOOR DE JEUGD !

Daarmee is Jan en alleman het eens !

SPECIAAL 54 is, vooral voor onze getrouwen, een soort toverspreuk die het nieuwe jaar op luisterrijke wijze opent.

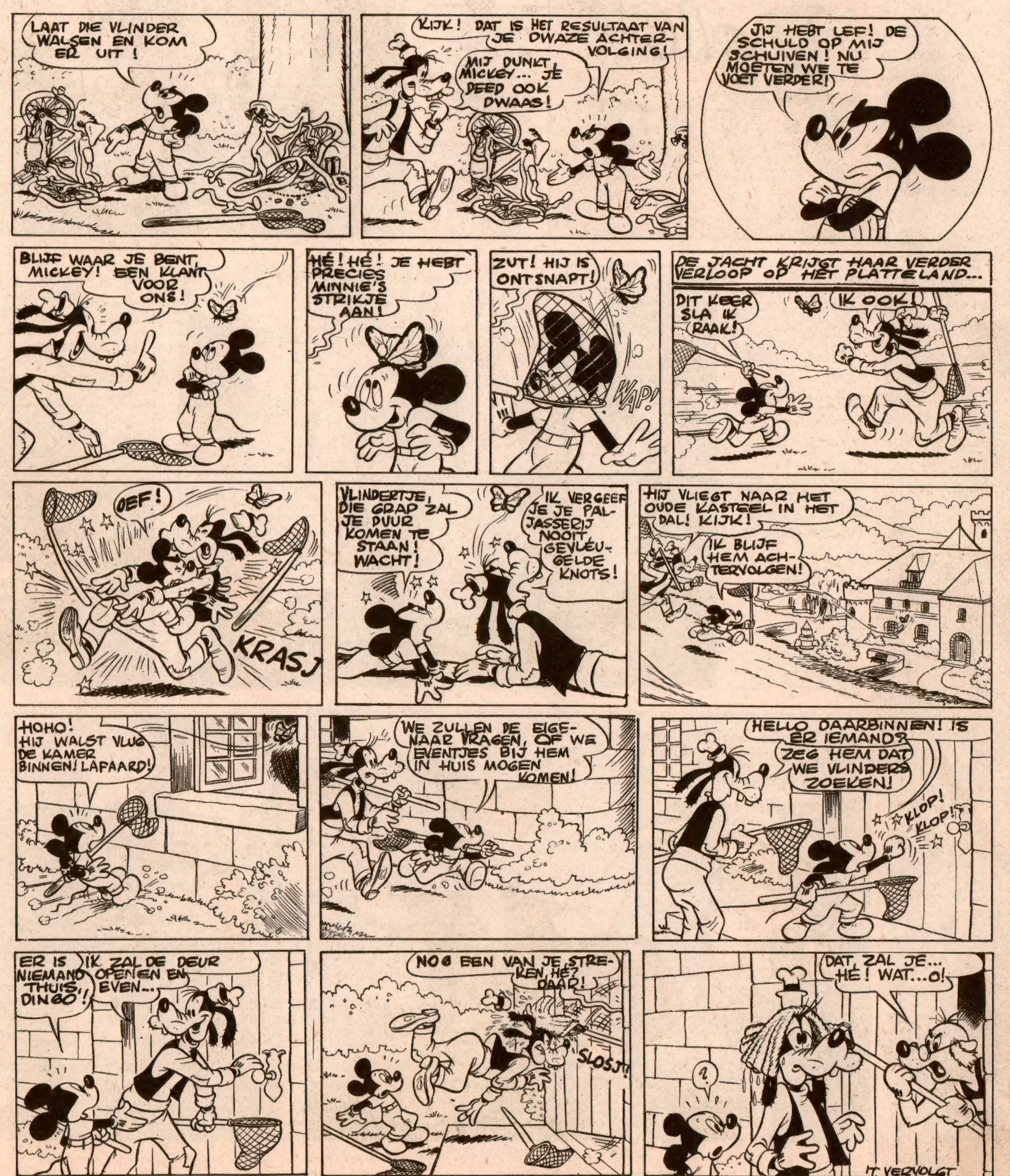
Jullie roepen : « SPECIAAL 54, OPEN U ! » En... nummer 169 van 1 Januari 1954 gehoorzaamt prompt !

En wat vinden jullie in dit 38 pagina's rijke nummer ? Zullen we het jullie nu reeds verklappen ? Of moet het een verrassing blijven ? Wellicht doen wij er goed aan toch een tipje van de sluier te lichten. Dat gebeurt in het volgende nummer. Maar... **EEN GOEDE RAAD, MICKEYVRIENDEN !** Bespreek SPECIAAL 54 nu al bij je gewone verkoper. Het zal nog fraaier zijn dan vorig jaar en dat wil wat zeggen ! De prijs blijft als voor « Speciaal 53 » 10 fr.

Teken aan : **Nummer 169 van 1 Januari 1954 : SPECIAAL - 10 FR.**

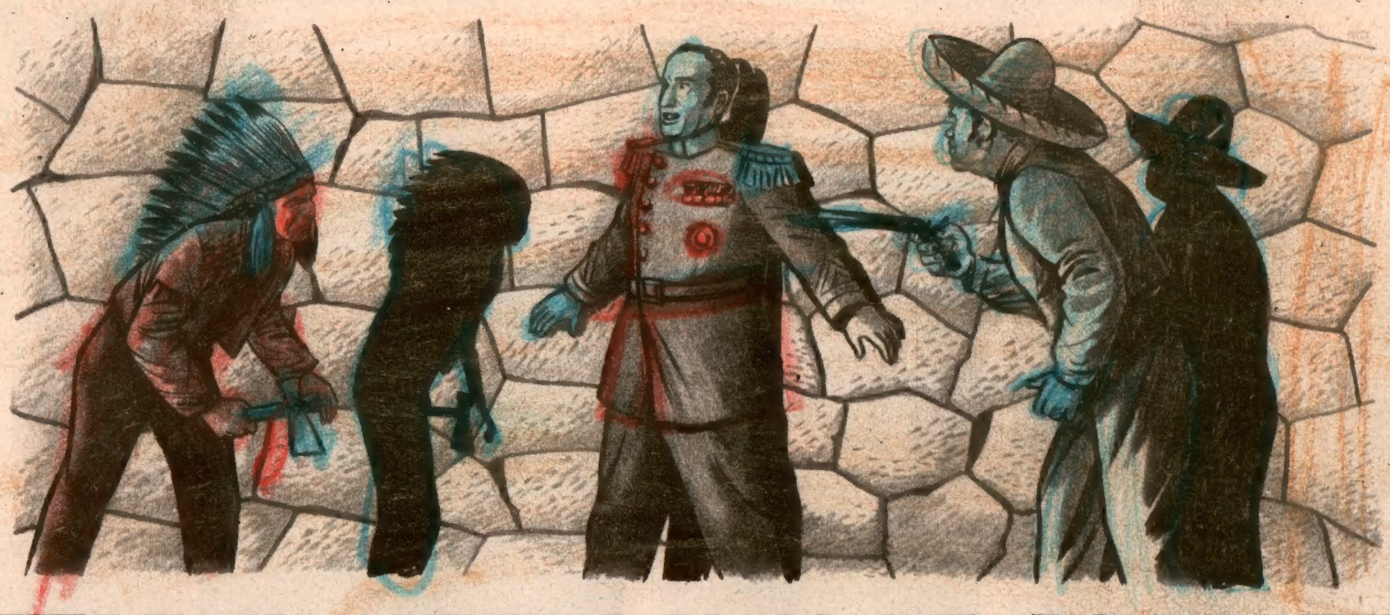
DE VROLIJKE WATERVLO

KORTE INHOUD : Vlinderjacht is de hobby van Dingo. Tijdens zo'n jacht in gezelschap van onze vriend Mickey achtervolgt Dingo een koninginnepage en merkt niet eens dat hij met zijn fiets een schuingroeiende boom oprijdt. Mickey geeft alarm en komt zelf tegen een boomstam terecht.



VOLGENDE VRIJDAG : **HET NATTE SPOOK**

WALT DISNEY
Peter Pan
DE KINDEREN DARLING SLAPEN IN HUN HUISJE IN EEN STILLE LONDENSE STRAAT...
TERWIJL HUN OUDERS NAAR EEN RECEPTIE ZIJN, KOMT PETER PAN ZIJN SCHADUW IN HET HUISJE DER DARLINGS ZOEKEN...
WENDIE, HET MEISJE, ZAL PETER PAN HELPEN EN HEM ZIJN SCHADUW NETJES AANNAAIEN!
JE ZIET ER UIT ZOALS IK ME JE VOORGESTELD HAD, PETER! EEN TIKJE GROTER MISSCHIEN, MAAR DAT MAAKT JE NIET ONAARDIGER!
KLEINE MICHAËL WORDT PLOTS OOK WAKKER... EEN VREEMDE MUZIEK GLIJDT BETOVEREND DOOR DE KAMER...
JOHAN! BROER JOHAN! WORD WAKKER! DAAR IS HIJ!
PETER PAN!
ONDERTUSSEN GLUURT KLOKJE HET AANMINNELIJK FEETJE VAN PETER PAN, NAAR WENDIE... ZIJ IS ENIGERMATE JALOERS OP WENDIE'S WELWILLENDHEID VOOR PETER PAN...
PETER PAN VERTELT, DAT HIJ NOG NAAR ZIJN VRIENDEN, DE VERLOREN JONGEN, TOE MOET...
WANNEER WENDIE ZIJN SCHADUW AANGENAAID HEEFT, GAAT PETER PAN NA OF ZE STEVIG VASTZIT VOOR ZIJN REIS NAAR NIEMANDSLAND.
PRACHTIG! ZE HOUDT GOED VAST, WENDIE! NU KAN IK NAAR NIEMANDSLAND TERUG!
NAAR NIEMANDSLAND, PETER?
ACH! IK ZOU VEEL GEVEN ALS IK EENS EEN DUEL OP DE SABEL MOCHT AANGAAN MET ECHTE BOEKANIERS!
O JA! VRIJBUITERS, PIRATEN EN ZEESCHUIMERS!
GOED! MAAR WEES ALTIJD HET PAROOL INDACHTIG: BLINDE GEHOORZAAMHEID AAN PETER PAN IN VOOR- EN TEGENSPOED!
IK BEN BEREID, CHEF!
IK NIET MINDER!
MAAR HOE ZULLEN WIJ OOIT IN NIEMANDSLAND GERAKEN, PETER?
AL VLIEGEND NATUURLIJK!
VLIEGEN? WIJ?
WELJA! DAT IS BEPAALD GEEN HEKSENKUNST, VRIENDEN, KIJK!
HIJ KAN VLIEGEN!
HIJ ZWEFT FRAAI!
PRECIES EEN VOGEL!
'T VERVOLGT
VOLGENDE VRIJDAG: HET MAGISCH STUIFMEEL



DE KLAUWEN VAN DE POEMA

ACHTTIENDE HOOFDSTUK

Een verrassing voor de Poema

OP het ogenblik dat Cherwon, het Indiaanse opperhoofd, zijn tomahawk zwaaide om Arriga's schedel te bewerken, weerde een stalen hand de slag af.

— Nee, Cherwon! riep een krachtige stem.

De Indiaan veerde om. De Poema glimlachte hem toe en sprak :

— Deze man zal gevonnist worden volgens de rechtspraak van de Bleekgezichten. Niemand heeft het recht hem te slaan, al begrijp ik uw haast om deze ellendeling, die zoveel moorden op zijn kerfstok heeft, naar een andere wereld te sturen!

Cherwon bromde, maar legde zich bij de beslissing van Miguel de Santa Rosa neer. Hij hief de rechterarm op en groette de vrijheidsheld, zeggende :

— Vaarwel, jong opperhoofd! Vaarwel, edele grijsaard, voegde hij er aan toe, zich tot Don Felix wendend. Dat de Grote Manitoe u beiden bescherme op de jachtvelden uwer vaderen. Cherwon heeft zijn schuld aan het Bleekgezicht met de zilveren haren betaald.

De roodheid wenkte zijn krijgers, die ondertussen genaderd waren, wendde de teugel en reed op zijn dampende mustang aan het hoofd van zijn strijdersgroep naar de woestijn.

De Poema en Don Felix volgden de roodhuiden met de blik.

— Zij streden dapper mee voor onze vrijheid, mompelde Miguel.

— En voor uw huwelijk, merkte Don Felix aan.

De jonge vrijheidsheld keek verrast op en vroeg :

— Wat is dat voor een flauwe grap?

— Och! Ik zei zo maar iets, antwoordde Don Felix met een raadselachtige glimlach. Hoe ook, morgen wordt Arriga in het openbaar gevonnist. Nodig de San Miguellanen tot die rechtspraak, op het marktplein, negen uur!

. . . .

De volgende morgen was geheel San Miguel met de eerste haan te been! Een overgelukkige menigte stroomde samen naar het marktplein, waar een tribune was opgetimmerd. Daar bevonden zich Miguel, Don Felix, Dona Maria, Rafaëlo en nog andere bekenden, onder andere de luitenanten van Miguel en Inès, een geheel andere Inès : de kleine dienstmaagd behoorde tot het verleden en had de plaats geruimd voor een gedistingeerd jong meisje dat de bewondering van de kieskeurigste hidalgo zou hebben weggedragen.

— Volk van Pasorico! zo sprak Miguel de Santa Rosa tot de San Miguellanen, gij kent de gebeurtenissen sedert de dood van mijn vader, Don Ruiz. Voortaan zal in Pasorico, voornamelijk te San Miguel, het recht weer zegevieren. Wij hebben het juk afgeworpen, wij zijn weer vrije mensen! De krijgsraad heeft tot laat in de nacht gezeteld onder het voorzitterschap van Don Felix de Casaverde. Wij willen geen bloed met bloed vergelden, wij zijn geen roofdieren. Wij willen onze vijanden tonen, hoe vrije mensen eerbied hebben voor het leven van hun gewezen verdrukkers. Arriga en zijn kornuiten worden uit het land gedreven. Volk van Pasorico, zijt gij het eens met deze rechtspraak?

— Ja. Wij hebben vertrouwen in onze bevrijders! werd er als uit één borst teruggeroepen.

Arriga en zijn handlangers geloofden hun eigen oren niet. In een opwelling van dankbaarheid riep de gewezen diktator uit :

— Heb dank, Don Miguel, voor het behoud van ons leven!

De woorden van de verrader werden echter overstemd door het gehuil van het volk. Arriga liet het hoofd zakken. Misschien gaf hij zich rekenschap van het leed dat hij die lieden had aangedaan.

Don Felix stak zijn arm op om stilte te vragen. De « Poema » was niet weinig verrast. Het program voorzag geen toespraak van Don Felix en de jonge vrijheidsheld stelde zich de vraag, welke verklaring zijn oude vriend zou afleggen.

— Volk van Pasorico en San Miguel, sprak de grijsaard. Met vreugde deel ik u mede dat onze jonge leider, Miguel de Santa Rosa, heden morgen nog in het huwelijk zal treden met mijn dochter, Inès de Casaverde!

De edele grijsaard nam Inès bij de hand en bracht haar aan Miguel's zijde. De jonge man wist niet of hij droomde of wakker was. Hij zocht zijn moeder met een steelse blik. Dona Maria glimlachte even en knikte van ja.

Het volk juichte de twee jonge mensen uitbundig toe. Was me dat een dag die tellen kon : een bevrijding, een genadig vonnis en een groot huwelijk op de koop toe!

Heel de dag hadden volksspelen plaats en het feest, dat tot laat in de nacht doorging, werd besloten met een indrukwekkende optocht met fakkels en Chinese lichtballons.

In het huis der Santa Rosa's, was Miguel, de nieuwgehuwde vrijheidsheld, naast zijn beeldige jonge vrouw gezeten, luisterend naar het verhaal van Don Felix.

— Zoals ik zei, sprak de grijsaard, werd mijn dochter — Inès was toen amper twee jaar oud — door een georganiseerde schurkenbende ontvoerd. Mijn vrouw overleefde haar leed niet. Ikzelf voelde dat mijn droefheid me langzaam naar het graf zou slepen, maar de twijfel omtrent de dood van Inès schonk me de kracht om verder te leven. De jaren kwamen en gingen. Ik werd het me bewust, dat ik mijn kind alleen nog door een wonder zou weervinden. Op een dag bevond ik me plots van aangezicht tot aangezicht met een jong meisje, dat het levend portret van mijn overleden vrouw was. Dit gebeurde in de herberg « De gelynchte Gaucho », op de dag dat wij op de wapens, ons door Cherwon beloofd, zaten te wachten...

De grijsaard kuchte even en ging toen verder :

— Ik had een kort gesprek met de dienstmaagd die je gevolgd was, Miguel. Ik vernam dat zij steeds voor Arriga had gewerkt. Zij genoot het vertrouwen van de schurk en zo kon zij ons inlichtingen bezorgen. Ik vroeg haar toen of zij haar rechterschoen zou afnemen. Zij aarzelde even, maar de ernst van mijn vraag intrigeerde haar en zij gehoorzaamde. Ik zag haar voet en... toen wist ik, dat die lieve dienstmaagd mijn Inès was.

— Hoezo? viel Miguel hem in de rede.

— Toen Inès nog een kindje van anderhalf jaar was, liep zij op een dag blootvoets door de tuin en trapte op een roestig en scherp ijzer, dat haar een lelijke wonde aan de voet bezorgde. Thans draagt Inès als aandenken aan die verwonding een litteken op de zool van haar voet. Zo vond ik mijn dochter terug en... nu is ze je vrouw, Miguel!

Don Felix strekte de hand naar de fles met Malaga-wijn, schonk de glaasjes vol, hief het zijne op en sprak :

— Miguel! Inès! Ik drink op...

Hij onderbrak zichzelf. Alleen Dona Maria zat daar nog. Miguel en zijn vrouw waren verdwenen. Een ogenblik was Don Felix er wrevelig om, maar toen speelde een brede glimlach om zijn mond.

In het patio schreden twee silhouetten schouder aan schouder voort : Miguel en Inès.

EINDE.

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Prijzen voor de leden!

143e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

JOLET Pierrot

BREDE SPOORSTRAAT 37, HERSTAL
Lidkaart Nr 26304

mag kiezen tussen een voetbal, een fototoestel, een polshorloge, een paar rolschaatsen, een chromatische harmonika en een bouwdoos met mechaniek.

1. **26304** JOLET Pierrot, Brede Spoorstraat 37, Herstal.
2. **06119** DHUYVETTER Norbert, Kortrijksebaan 235, Bevere-Oudenaarde.
3. **17897** GERARD Michelle, Basse Wezstraat 194, Luik.
4. **00140** STALS Gilberte, Kanonstraat 7, Antwerpen.
5. **28343** BOSMANS Henri, Steenweg op Bergen 1204, Anderlecht.
6. **13397** NEUTS Raymond, Diestersestwg, Kaggevinne-Diest.
7. **27644** HOLLEWEGER Raymonde, Chandieu 29, Lausanne (Zwitserland).
8. **05731** LAFERTE Hann, v/d. Pekstraat 50/11, Amsterdam-W. (Holland).
9. **30647** GERMAIN Germaine, Lairessestraat 42, Luik.
10. **11190** BROECKE Alice, St-Jansberg 39, Maaseik.
11. **41856** LEMAIRE Noëlle, Gemeentehuis, Silly-bij-Edingen.
12. **03070** KERKHOFS Henri, Eenrij 7, Houthalen.
13. **25823** PONS Paul, Centrumstraat 85, Durbuy o/d Ourthe.
14. **07346** VAN DE PUTTE Paulette, Fortstraat 9, Wetteren.
15. **20366** CROUX Odile, 4e Parc d'Ordonnance, B.P.S. 5, A.B.O.
16. **01880** DEBOSSCHERE Marcel, Boldriesstraat 93, Lauwe-Kortrijk.
17. **30302** VANDER BORCHT Annette, Fél. Ropslaan 10, La Plante.
18. **10877** REMIENS Anneke, Kromboomstraat 8, Amsterdam (Holland).
19. **19291** SWERTS Claudine, Molenstraat 49, Sint-Amandsberg.
20. **12999** GEBRUERS Jozef, Appelkantstraat 4, Boechout.
21. **22746** TOURNAY Michel, Dalstraat 40, Ottignies.
22. **04404** VENS Jeanine, Verbroekhovenplaats 4, Schaarbeek.
23. **31803** LEVIS Marcel, Herballestraat 56, Basse-Wavre.
24. **09986** BALLIU Ivo, Berkenhaegestraat 200, Zedelgem-bij-Brugge.
25. **18385** FOURNEAUX Roger, Saxstraat 72, Dinant.

NIET VERGETEN!
VRAAG UW PRIJS AAN!

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

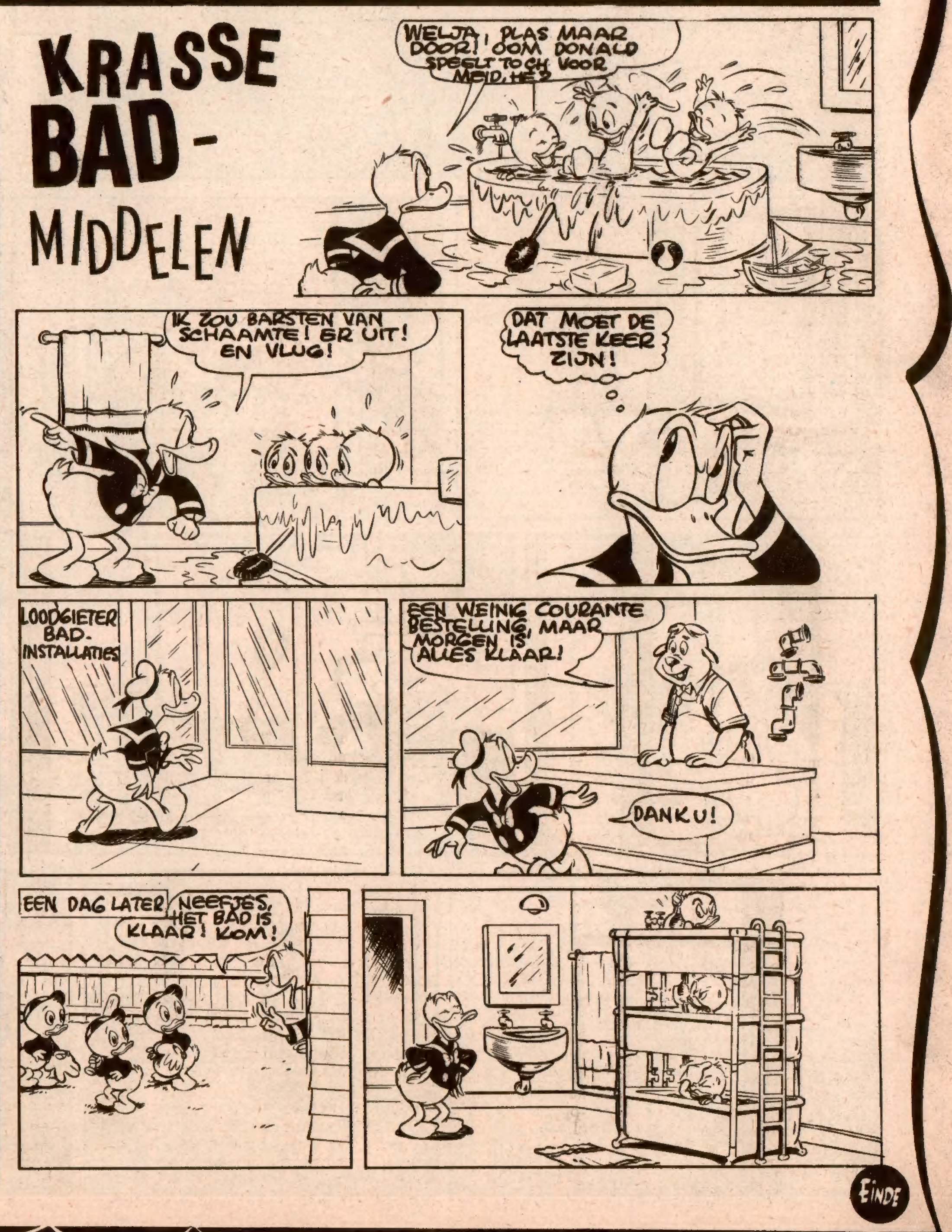
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney-figuren verlucht.

Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP!

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland), N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.



Ons compleet verhaal:

...IK HEB ENIG GELD IN MIJN SPAARPOT! IK LOOP HET HALEN!
HOEGH?
WACHT! KEER TERUG!
IK WIL NIET, DAT JE JE SPAARCENTEN ERAAN BESTEEDT! BLIJF HIER, WOLFJE!
MAAR, PAPA, IK DOE 'T GRAAG!
IK SPAARDE NOG MAAR 3 JAAR EN IK BEN NOG JONG!
SJUUS! GEEN GELD MEER... GEEN DUIT... LEEG!
WAT!?
BEDOEL JE DAT EEN ONNOEMELIJK SCHEPSEL JE SPAARPOT GELEDIGD HEEFT? HOHO! DAT ROEPT OM WRAAK!
IK VRAAG ME AF, WIE DE DIEF IS!
LAAT MIJ DAT UITVISSEN! IK ZAL DIE KEREL EENS MORES LEREN! BAH!
KIJK! HIER ZIJN INDRUKKEN! DAT IS EEN SPOOR!
MAAR HET ZIJN JOUW INDRUKKEN, PAPA!
O! HEU... INDERDAAD! DOCH TREUR NIET, WOLFJE, IK VIND JE DIEF WEL!
HIJ ZAL 'T JE TOT DE LAATSTE CENT TERUGGEVEN! HONDERD EN TWEE FRANK EN 75 CENTIEM!
PAPA WEET PRECIES HOEVEEL GELD IN MIJN SPAARPOT STAK! MAAR DAN IS HIJ DE LEDIGMAKER!
LATER...
IK SCHAAM ME! ERG MOOI WAS DIE SPAARPOTSTROELING NIET... WOLFJE IS TENSLOTTE MIJN ZOONTJE... NEE, 'T WAS NIET EDEL!
MAAR IK HAD OOK MET EEN GROOT VERLANGEN NAAR GEBRADEN KIP TE KAMPEN! ALTIJD DIE VERZOEKING
MAAR ZIJN GELD KRIJGT HIJ TERUG, AL MOEST IK ERVOOR WERKEN! DAT IS BELOOFD!
BROEDER BEER! JIJ KOMT ALS GEROEPEN, MAN!
IK WIL JE NIET MEER ZIEN!
OCH, KOM! ONDERSTEL, DAT WE VRIENDEN ZIJN, DIKKE VRIENDEN, LEEN ME 102 F. EN 75 CENTIEM...
IK DENK ER NIET AAN, SEKS WOLF!
MAAR ALS JE GELD HOEFT, KAN IK JE EEN MIDDEL AANWIJZEN OM ERTE WINNEN!
HOE? SPREEK! DAT MIDDEL...?
VECHT EENS TEGEN DIE KEREL!
WIZZZ! HONDERD PATATJES!
LUNA PARK
2500 F. AAN WIE HET EEN MINUUT VOLHOUDEN TEGEN SAM BETON!
VRIJE SLAG!

2.500 FR! WOLFJE KRIJGT 2,25 FR. INTREST EN DE REST... ZAKGELD VOOR MIJ!
EN VECHTEN LIGT ME BETER DAN WERKEN!
HIHI! ER IS EEN GOD VOOR WOLVEN VAN MIJN SLAG! IK MAAK DIE SAM BETON TOT GRINT!
LUNA PARK
HIER IS WOLF DUBBELBETON!
GR-R-R!
SAM BETON 2.500 FR PER MINUUT!
WOEAAH! IK VLIEG ER DOOR ALS EEN MUS!
R-RIP!
DIE SAM ZET ER VAART ACHTER!
INTUSSEN...
WOLFJE, WAT SCHEELT ER? JE ZIET ER... HEU...
...TREURIG UIT, ZEG HET!
MET REDEN! PAPA HEEFT MIJN SPAARGELD OPGEBRUIKT EN NU... ADIEU LUNAPARK!
TJÉ! TJÉ! DAT IS EEN TEGENVALLER!
IK ZEG 'T RONDUIT: JE VADER IS DE GEMEENSTE BOOSAARD VAN DE STREEK!
IK GEEF TOE DAT HET EEN KWADE GRAP IS!
KOM, WOLFJE, WIJ GAAN NAAR HET LUNAPARK ZONDER CENTEN! KIJKEN HELPT AL!
OCH, JA, DAT BRENGT OOK PRET BIJ!
EVEN LATER DAN...
WOLFJE! DAAR IS JE PAPA! MET DE SHERIF!
HEMEL!
PAPA! WAT MISDREEF JE ALWEER?
NIETS! IK BESTELDE EEN DINER DAT IK NIET KON BETALEN, DAT IS ALLES!
OFWEL BETAAL JE JE SCHULD DOOR TE WERKEN IN HET LUNAPARK, OFWEL VLIEG JE ERACHTER!
GEEN MIDDENWEG?
WERKEN IS TEGEN MIJN LEVENSOPVATTING, MAAR... IK DOE HET!
GOED ZO, PAPA, 'T SIERT JE!
EVEN LATER...
VANAVOND PAS KOM JE ER UIT! DAN ZAL JE SCHULD VEREFFEND ZIJN!
RAAK HET DOEL EN VERDRINK DE WOLF! DRIE WORPEN VOOR 5 FR!
VERDRINK DE WOLF
GEVANGENIS PRIMEERDE! ER ZIJN TE VEEL SLECHTE KANTEN AAN DAT WERK!
INTUSSEN...
JAMMER DAT IK GEEN GELD HAD, IK ZOU HEM WAT GRAAG VERDRONKEN HEBBEN! IK KAN ME GEEN BILLIJKER VERGELDING INDENKEN VOOR ZIJN STREKEN! JAMMER!
PAPA HEEFT BESLIST EEN PAAR BADEN VERDIEND!
VERDRINK DE WOLF
MAAR IK ZOU NIET ÉÉN BAL KUNNEN WERPEN! HIJ IS TOCH MIJN VADER...
HUM! HIER KAN MEN AAN GELD GERAKEN!
LUNA PA
NEE! LIEVER NIET WAGEN...
OEPS!

VOLGENDE VRIJDAG : **VROLIJK KERSTFEEST, HERTOG VAN BALONI !**

EINDE

ZIGZAGS

POSTZEGEL HOEKJE

NORGE 30 ORE - KIRKEJUBILEUM 1153-1953.
Noorwegen gaf ter gelegenheid van de 800ste verjaring van een beroemde protestantse kathedraal een baksteenkleurige zegel uit. Het motief is een kop van een bas-reliëf dat de kathedraal versiert.
REPUBLICA ITALIANA 12 LIRE 1953.
Een groene Italiaanse zegel uit de nieuwe reeks « Huldiging van de Arbeid ». Deze zegel werd uitgevoerd naar de beeldenaar van een oud geldstuk dat door archeologen in de ruïnen van Syracuse (Sicilië) werd gevonden.
DEUTSCHE DEMOKRATEN REPUBLIEK 60 PFENNIG 1953.
Oost-Duitse zegel, in door de Russen bezette gebieden uitgegeven ter gelegenheid van de VIde « Internationale Radfernfahrt für dem Frieden » (Internationale Wieleromloop voor de Vrede).
POSTAGE REVENUE 5 PENCE 1953.
Engelse Kroningszegel met de beeltenis van Elisabeth II, sepiakleur, ovaal archaïsch motief.

Raadseltjes

Ingezonden door : Trinette en Johan ZWISSELBERGER (Oorderen), Annie DEFEVER (Oostende), Andrea DEDONDER (Ronse) en Marie-Thérèse CHRISTIAEN (Abele-Grens).

1. Noem mij eens iets dat altijd gaat en toch nooit zijn plaats verlaat ?

2. Ik ben geboren met een kroon, doch men heeft pas achting voor mij als ik reeds verrot ben.

3. Hoe ligt de kat in de zon ?

4. Wie maait er zonder gezaaid te hebben ?

ANTWOORDEN

1. Een uurwerk. - 2. Een mispel. - 3. Warm. - 4. De barbier.

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

PRIESTER : Jantje, waarom gaat gij naar de kerk ?

JANTJE : Omdat de kerk niet naar mij kan komen, meneer pastoor !

(Nadine Vandenabeele, Gent)

* * *

Loekie had twee broertjes gekregen : Jantje en Pietje. Toen zij een half jaar oud waren, geleken ze op elkaar als twee druppels water.

— Hoe weet ge wie Jantje is en wie Pietje ? vroeg eens een vriendinnetje.

— Gemakkelijk genoeg, verklaarde Loekie. Ik steek mijn vinger in hun mond. Hij die bijt is Jantje.

(José Strubbe, Gent)

* * *

Op een bomvolle tram te Knokke.
— Maar, meneer ! U trapt op mijn eksteroog !
— Pardon, mevrouw, ik had ze niet gezien !

(F., J. en G. Dorchain, Kortrijk)

* * *

Een verstrooide professor doet een avondwandeling en ontmoet zijn buurvrouw.

— Goedenavond, mevrouw, zegt hij. Hoe gaat het met uw man ?

— Maar, meneer professor, ik ben toch niet gehuwd !

— O, dus is uw man nog vrijgezel ?

(Annie Cuypers, Wilrijk)

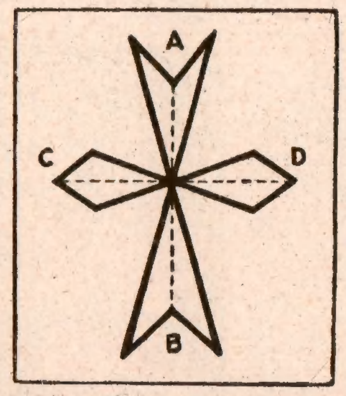
PRETTIG

18-12 : H. BEGGA
19-12 : H. URBANUS
20-12 : H. ENGENIUS
21-12 : H. THOMAS
22-12 : H. HONORATUS
23-12 : H. DAGOBERT
24-12 : H. IRMA

NAAMFEEST !

GEZICHTS-BEDROG

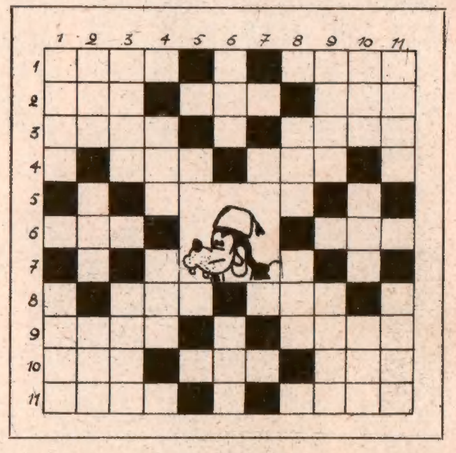
Welke van de twee lijnen A-B en C-D (stippellijnen) is de langste? Bekijk de figuur hieronder. Klaar met je antwoord? Natuurlijk de lijn A-B, zeg je? Mis !



De twee lijnen A-B en C-D zijn even lang. Alleen de door de vette buurlijnen gecreëerde figuren wekken de indruk als zou A-B langer zijn dan C-D.

Teken eens een letter T, waarvan de horizontale en vertikale armen elk 4 cm meten. Je zal merken dat de vertikale (loodrechte) lijn groter schijnt dan de horizontale.

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Cirkelvormig voorwerp; Koon, zijdeel van het aangezicht. - 2. Gegroet (Latijn); Spie om hout te splijten; Hoofd van sommige graangewassen. - 3. Meisjesnaam; Zangwijs, solozang. - 4. Lyrisch gedicht; Doorwaadbare plaats. - 6. Inzet van een spel; Snavel. — 8. Langstelige bijl; Geboomte. - 9. Stembus; Makker, gezel. - 10. Kippenloop; Aandeel in een loterij; Strafvonnis, exkommunikatie. - 11. Kluwentje, bosje; Echtgenote van Abraham en moeder van Izaak.

VERTIKAAL

1. Dunne twijg; Schors van de kurkeik. - 2. Jongensnaam; Harde koek van tarwemeel, ook : grappige geschiedenis; Snelle loop. - 3. Romeins keizer; In het jaar (Latijn). - 4. Meisjesnaam; Volksnaam van de president der V.S.A. (I like...). - 6. Hoenderachtige neerhofvogel; Mat, niet glanzig. - 8. Lokspijs; Broeder van vader of moeder. - 9. Karakter, inborst; Oudarabisch rijk in Jemen (een koningin van dit rijk bezocht Salomon om zijn wijsheid). - 10. Vul in : NAI; Loofboom, olm (beginletter I); Samenstelling van ader. - 11. Gewicht; Vulkaan op Sicilië.

(Oplossing in Nr 168)

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

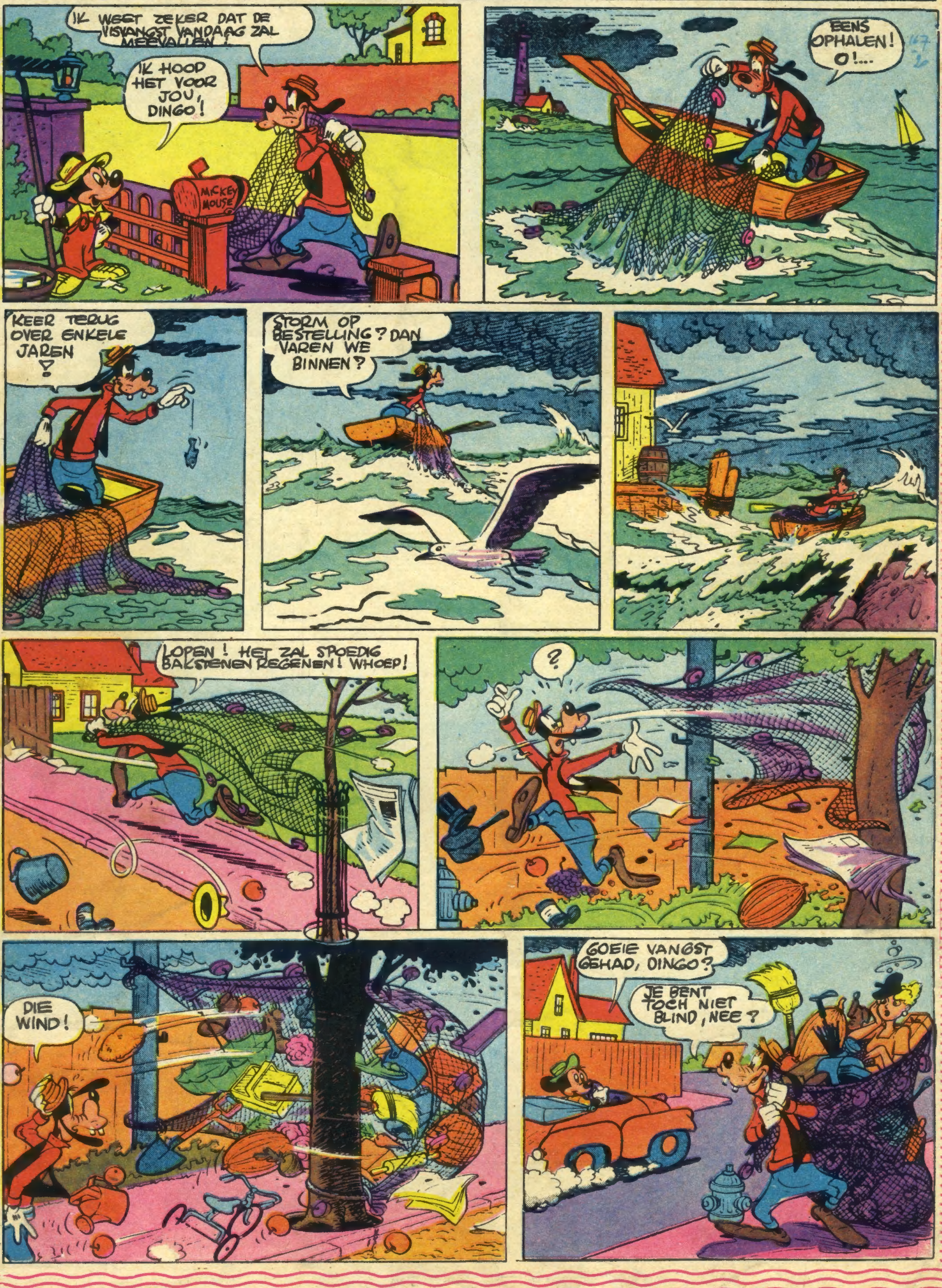
	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	124.—	242.—	478.—

Alle briefwisseling is te richten aan MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

MICKEY CLUB BON 167

GOEIE VANGST DINGO!



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.